

FCCV2017 Echallens		RESUME DES DIVERSES PRESTATIONS PROPOSEES (Seuls les règlements font foi)				
<b>Concours-interprétation devant jury (grille USC)</b> ✔ avec mention *				<b>Conditions :</b>	<b>Lecture à vue 50' facultative</b>	<b>Exercice 5' facultatif au 50'</b>
<b>CD / CH / CM</b>		<b>Degrés de difficulté</b> <i>libre choix de la société</i>	<b>Choeur imposé « a cappella »</b> <i>propre à chaque catégorie</i>	<b>Programme choisi par la société</b>	<b>Propre à chaque catégorie</b>	<b>Propre à chaque catégorie</b>
Catégorie I	facile	oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• une ou plusieurs pièces</li> <li>• durée 6 à 8' au total</li> <li>• avec ou sans accompagnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• étude d'une pièce inédite en 50'</li> <li>• présentation devant jury et public</li> <li>• sans l'aide d'un instrument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• déchiffrage sans texte</li> <li>• présentation devant public</li> <li>• sans l'aide d'un instrument</li> </ul>	
Catégorie II	moyenne	oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avec ou sans soliste</li> <li>• au moins une de celles-ci « a cappella »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avec évaluation du jury selon fiche succincte ad'hoc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sans évaluation du jury</li> </ul>	
Catégorie III	supérieure	oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avec évaluation orale du jury</li> <li>• diplôme de participation (DP) avec mention</li> </ul>			
* Mentions : excellent – très bien – bien – satisfaisant – faible						
<b>Concert libre devant jury (grille USC)</b> ✳ sans mention				<b>Conditions :</b>	<b>Lecture à vue 50' facultative</b>	<b>Exercice 5' facultatif au 50'</b>
<b>CD / CH / CM</b>		<b>Degré de difficulté</b> Programme libre	<b>Pas de chœur imposé</b>	<b>Programme d'une ou plusieurs pièces</b>	<b>Propre à chaque catégorie</b>	<b>Propre à chaque catégorie</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• durée 10 à 12' au total</li> <li>• avec ou sans accompagnement</li> <li>• avec ou sans soliste</li> <li>• diplôme de participation (DP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• étude d'une pièce inédite en 50'</li> <li>• présentation devant jury et public</li> <li>• sans l'aide d'un instrument</li> <li>• avec évaluation du jury selon fiche succincte ad'hoc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• déchiffrage sans texte</li> <li>• présentation devant public</li> <li>• sans l'aide d'un instrument</li> <li>• sans évaluation du jury</li> </ul>	
<b>Concert « Rencontres » sans jury</b> ✳ sans mention				<b>Conditions :</b>		
<b>CD / CH / CM</b>		<b>Degré de difficulté</b> Programme libre	<b>Choeurs d'ensemble souhaités choisis par les sociétés</b>	<b>Programme d'une ou plusieurs pièces</b>		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• durée 30'</li> <li>• avec ou sans accompagnement</li> <li>• avec ou sans soliste</li> </ul>		
<b>Concours « Ensembles vocaux » devant jury</b>				<b>Conditions :</b>	<b>Modalités :</b>	
<b>CD / CH / CM</b>		<b>Degré de difficulté</b> Programme libre	<b>Avec chœur imposé</b> « a cappella »	<b>Choeurs de choix</b>	<b>Désignation des lauréats</b>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• durée 13 à 15' de musique au total</li> <li>• avec ou sans accompagnement</li> <li>• avec ou sans soliste</li> <li>• finance inscription Fr. 300.-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attribution d'un 1er et 2ème prix Fr 3'000.- / Fr 1'500.-</li> <li>• et d'un prix du public / Fr 500.-</li> <li>• pas de critique écrite</li> </ul>	