

Le compte à rebours a commencé pour Echallens



Sous la direction de Pascal Mayer, et avec François Margot au piano, les choristes de l'atelier «Messa di Gloria» apprennent, dans la bonne humeur et le travail, à maîtriser une partition particulièrement exigeante (ici à Pailly).

En mai prochain, Echallens reçoit les chorales du canton de Vaud pour leur fête quadriennale. Un exercice déjà vécu avec brio en 1997, que cinq sociétés de l'endroit s'apprennent à renouveler avec entrain. Petit à petit, les choses se mettent en place et les concerts «d'avant fête» et de gala sont déjà annoncés, à Mézières, Goumoens-la-Ville et, bien sûr, Echallens.

La première Fête cantonale des chanteurs vaudois remonte au 1^{er} mai 1853, à Orbe. Elle était alors entièrement masculine, ces messieurs ayant hésité longtemps, très longtemps, à accueillir les dames dans leurs rangs. Aujourd'hui, heureusement, il n'en va plus de même, et les chœurs mixtes inscrits à la Société cantonale des chanteurs vaudois (SCCV) sont au nombre de quarante. A leurs côtés, 23 chœurs d'hommes, 2 chœurs de dames, mais 55 chœurs d'enfants de moins de 16 ans et 6 chœurs de jeunes de plus de 16 ans – bien que ces deux derniers effectifs soient sujets à de grandes variations – représentent la fine fleur de l'art choral. Seront-ils tous à Echallens? Certainement pas! Mais la plus grande partie d'entre eux feront le déplacement et, selon leur envie ou leurs possibilités, se présenteront en catégorie concours ou libre. Si certains rêvent de séduire les différents jurys, d'autres participent à la fête pour le simple plaisir d'entendre chanter, de chanter ensemble et de vivre quatre jours – les 13, 14, 20 et 21 mai – dans une ambiance à nulle autre pareille, faite de rencontres, d'échanges et d'amitié.

En plus des prestations des chorales et des concours, toute une série d'événements gravitent autour de la fête. Des lieux de concerts dans le bourg, sur les places, des musiques de tous styles, comme une comédie musicale improvisée, une fanfare écossaise, les jeunes du Conservatoire du Gros-de-Vaud, du jazz, de la fantaisie: il y en aura pour tous les goûts.

Des concerts avant la fête

Dès le mois d'avril, samedi 29 et dimanche 30, le ton est donné... au Théâtre de Mézières! C'est en effet la Grange sublime qui abritera la première prestation officielle de la 49^e Fête cantonale des chanteurs vaudois. Au programme: la *Messa di Gloria*, de Giacomo Puccini, préparée par un atelier d'une quarantaine de chanteurs et autant de musiciens, placés sous la direction du chef Pascal Mayer. Et pour rendre hommage à tous ceux qui ont écrit pour l'art choral, nourri les répertoires et fédéré les chanteurs depuis des années, les organisateurs ont choisi d'ouvrir le concert avec les «Immortelles mélodies» de Gustave Doret, sur des textes de René Morax. Deux créateurs dont le nom est indissociable du Théâtre du Jorat et qui rappelleront au public toutes les délicieuses pièces qui ont habité les lieux, au gré de textes et de musiques denses et pleins de poésie, sachant dire avec la même intensité les moments tristes ou les pages joyeuses de la vie.

Le 3 mai, à la salle du Battoir de Goumoens-la-Ville, l'ambiance sera tout autre, avec un concert qui sort de l'ordinaire: ce sera l'heure de se laisser emporter par «Choral Games», une forme de spectacle inédit, grâce à Dominique Tille, Lee Maddeford, Jérôme Berney, Nicolas Reymond et Romain Mayor, dans une mise en scène de Stéphanie Mango.

Au soir des trois premiers jours de la fête, les 13, 14 et 19 mai, trois concerts de gala bénéficieront de l'acoustique de l'église catholique d'Echallens. Tous

assurés par des ensembles de renom, ils ajouteront un temps fort à la fête. Le 13 mai, on y entendra le Chœur Saint-Michel de Fribourg, sous la direction de Philippe Savoy. Un ensemble qui a enchanté son public lors de son récent passage à Echallens.

Le deuxième, le 14 mai, accueillera l'Ensemble vocal Solstice et le Quatuor Bocal, deux groupes de la région, qui promettent déjà d'allier humour et musicalité. Enfin, le dernier concert de gala, le samedi 19 mai, met à l'honneur un chœur d'hommes et un chœur de femmes. Deux ensembles, Acapel'HOM et Z'elles, aux répertoires aussi variés qu'inédits. Musicalité, voix travaillées, sensibilité, couleur vocale, originalité et plaisir de chanter sont les atouts de ces concerts propres à démontrer que le chant est un art à part entière, riche de ses différences et ses ambiances. Et que la fête qui se prépare fera sans complexe la part belle à tous les genres de musiques, afin de contenter tous les publics.

Arlette Roberti

Les billets sont en vente dès le 20 mars

Pour les concerts du samedi 29 avril (20h) et dimanche 30 avril (17h) au Théâtre du Jorat: location: 021 903 07 55 ou billetterie@theatredujorat.ch

Concert du 3 mai, salle du Battoir, Goumoens-la-Ville, 20h. Prix: 30 francs

Concert de gala du 13 mai: Chœur Saint-Michel de Fribourg

Concert de gala du 14 mai: Chœur Solstice et Quatuor Bocal

Concert du 19 mai: Acapel'HOM et Z'elles

Les trois concerts ont lieu à l'église catholique d'Echallens, à 20h. Prix unique: 25 francs

Location dès le 20 mars à l'Office du tourisme d'Echallens, place des Petites Roches 1. Renseignements: 021 881 50 62 ou région@echallens-tourisme.ch. Billetterie en ligne: www.okidoki.ch

BÉNÉVOLES S'IL VOUS PLAÎT!

Recevoir 80 chorales et 2500 chanteurs n'est pas une mince affaire! Il faut du monde pour les encadrer, accueillir le public, assurer la bonne tenue des concerts et des concours, préparer les salles et le grand cortège, renseigner, escorter et diriger tous les participants à la fête!

C'est aussi l'occasion, pour les bénévoles, de se trouver au cœur de la manifestation, de faire des rencontres et de découvrir de belles choses.

A quelques semaines de la fête, il manque encore des bénévoles! Soyez des leurs! Plongez dans le monde de l'art choral et devenez les ambassadeurs d'Echallens et sa région: les organisateurs vous en seront reconnaissants! Alors, n'hésitez plus, informez-vous et inscrivez-vous vite en allant sur le site www.leschantsencoers.ch