

FÊTE CANTONALE DES CHANTEURS VAUDOIS

La Messa di Gloria de Puccini pour ouvrir les festivités

A Pailly, l'ambiance est studieuse, ce samedi! Dame, on travaille pour «la Cantonale»! Sous la direction du chef Pascal Mayer, la répétition va bon train. Les premiers accents de la Messa di Gloria de Puccini prennent peu à peu place et couleur, en attendant d'ouvrir les festivités de la 49^e fête quadriennale de la Société cantonale des chanteurs vaudois (SCCV). Le concert, auquel s'ajoutera un hommage à la musique «populaire» avec des pièces de Gustave Doret et René Morax, aura lieu les 29 et 30 avril au Théâtre du Jorat, à Mézières. Une manière inédite de saluer l'art choral avec «cet appel à la fête» pour tous les publics.

Toute la journée, les choristes, venus aussi bien des cinq sociétés organisatrices – le Chœur d'hommes de Poliez-le-Grand, L'Espérance de Penthéraz, La Clé des Champs de Pailly, L'Harmonie des Campagnes de Goumoens-la-Ville et le chœur mixte Sainte-Cécile d'Echallens - que d'autres chorales alentour, répètent, reprennent, travaillent un passage, sans relâche, et toujours dans la bonne humeur, car «...il faut le gagner ce demi-ton...», comme dit le chef, et maîtriser les délicats intervalles. Mais le résultat est là! En fin de répétition, l'œuvre est – comme après chaque samedi de travail vocal – de plus en plus proche de «la version concert»! Pour le plus grand plaisir du directeur, qui vit là sa première expérience du genre dans le canton de Vaud, en se félicitant ouvertement «des registres impressionnants des voix d'hommes»! Et qui dit son plaisir de vivre cette aventure chorale, tout en restant «conscient des exigences du Théâtre du Jorat».

En plus de la fête proprement dite, avec ses concours, ses concerts libres



Atmosphère studieuse et bonne humeur pour l'atelier Puccini et le chef Pascal Mayer.

et ses différentes chantées, d'autres manifestations sont organisées, tant avant que pendant la manifestation. Après les concerts de Mézières, le Battoir de Goumoens-la-Ville accueillera «Choral Games», un concert inédit et audacieux, dû aux talents réunis de Dominique Tille, Lee Maddeford, Jérôme Berney, Nicolas Reymond et Romain Mayor, dans une mise en scène de Stéphanie Mango.

Au terme des trois premiers jours de la fête, les 13, 14 et 19 mai, trois concerts de gala bénéficieront de l'acoustique de l'église catholique d'Echallens. Tous assurés par des ensembles de renom, ils ajouteront un temps fort à la fête. Le 13 mai, on y entendra le Chœur Saint-Michel de Fribourg, sous la direction de Philippe Savoy. Un ensemble qui a

enchanté son public lors de son récent passage à Echallens.

Le deuxième, le 14 mai, accueillera l'Ensemble vocal Solstice et le Quatuor Bocal, deux groupes de la région, qui promettent déjà d'allier humour et musicalité. Enfin, le dernier concert de gala, le samedi 19 mai, met à l'honneur un chœur d'hommes et un chœur de femmes. Deux ensembles, Acapel'HOM et Z'elles, aux répertoires aussi variés qu'inédits. Musicalité, voix travaillées, sensibilité, couleur vocale, originalité et plaisir de chanter sont les atouts de ces concerts propres à démontrer que le chant est un art à part entière, riche de ses différences et ses ambiances. Et que la fête qui se prépare fera sans complexe la part belle à tous les genres de musiques, afin de contenter tous les publics.

Arlette Roberti

Bénévoles s'il vous plaît!

Recevoir 80 chorales et quelque 2500 chanteurs n'est pas une mince affaire. Il faut du monde pour les encadrer, accueillir le public, assurer la bonne tenue des concerts et des concours, préparer les salles et le grand cortège, renseigner, escorter et diriger tous les participants à la fête.

C'est aussi l'occasion, pour les bénévoles, de se trouver au cœur de la manifestation, de faire des rencontres et de découvrir de belles choses.

A quelques semaines de la fête, il manque encore des bénévoles! Soyez des leurs! Plongez dans le monde de l'art choral, et devenez les ambassadeurs d'Echallens et sa région: les organisateurs vous en seront reconnaissants! Alors, n'hésitez plus, informez-vous et inscrivez-vous vite en allant sur le site www.leschantsencoeurs.ch

Tous les billets des concerts sont déjà en vente

Pour les concerts du samedi 29 avril (20h) et dimanche 30 avril (17h) au Théâtre du Jorat: location: 021 903 07 55 ou billetterie@theatredujorat.ch

Concert du 3 mai, salle du Battoir, Goumoens-la-Ville, 20h. Prix: 30 francs

Concert de gala du 13 mai: Chœur Saint-Michel de Fribourg

Concert de gala du 14 mai: Chœur Solstice et Quatuor Bocal

Concert de gala du 19 mai: Acapel'HOM et Z'elles

Les trois concerts ont lieu à l'église catholique d'Echallens, à 20h. Prix unique: 25 francs

Location: Office du tourisme d'Echallens, place des Petites Roches 1. Renseignements: 021 881 50 62 ou region@echallens-tourisme.ch. Billetterie en ligne: www.okidoki.ch