

49^E FÊTE CANTONALE DES CHANTEURS VAUDOIS

Un logo pour tout dire en une image

Tous les quatre ans, la Société cantonale des chanteurs vaudois (SCCV) est en effervescence! De tout le canton, et même des cantons voisins, on se presse «à la Cantonale»! Un grand moment dans la vie d'un choriste, surtout quand sa société s'inscrit en catégorie «concours»! A lui le stress de la lecture à vue, du passage devant le jury et de l'attente des résultats! Mais aussi de belles rencontres, des amitiés et de grandes émotions musicales, par exemple lors des chœurs d'ensemble. Vivre «une Cantonale», c'est se sentir au cœur d'une famille, de gens animés d'une seule envie: chanter. Ce que pourront faire tous les amateurs d'art choral en mai 2017 à Echallens.

Car si un tel rendez-vous se prépare chez les choristes, il se prépare aussi - ô combien - dans la commune ou la région qui l'organise! Depuis des mois, cinq sociétés sont à la tâche, sous la présidence de Didier Amy, de Bottens, pour que la fête soit belle. Les chœurs d'hommes de Pailly, de Penthéraz, de Goumoens-la-Ville, de Poliez-le-Grand, et le chœur mixte La Cécilienne d'Echallens ont uni leurs forces pour assurer concerts, concours, animations, exposition, cortège, caveaux, guinguettes, accueil et subsistance, en un mot toute la logistique, pour que tout soit prêt en temps voulu, les 13, 14, 20 et 21 mai 2017.

Chaque fête cantonale apporte son lot de modifications. Celle d'Echallens, par exemple, regroupera sur un seul jour les prestations des chorales participantes. Lesquelles pourront alors devenir spectatrices les trois autres jours, en assistant aux prestations de sociétés amies. Une manière de «prendre le pouls» des autres ensembles et d'élargir son répertoire en écoutant les autres. Plusieurs catégories permettent au plus



Ambassadeur de la fête et du Gros-de-Vaud, le logo séduit par son élégance et ses symboles.

grand nombre de chœurs de participer, en choisissant la catégorie concours, concerts libres, ensembles vocaux ou, bien sûr, chœurs d'enfants et de jeunes.

La création d'un logo est un des temps forts de la fête. Bien choisi, il doit en devenir le premier élément visuel, reconnaissable partout et par tous. Souvent inspiré d'un lieu ou de ses caractéristiques, il restera longtemps dans les mémoires. Pour la fête à venir, le Gros-de-Vaud s'affiche tout en douceur et en subtilité: un délicat coquelicot, pour rappeler les champs de blé, un diapason pour être dans le ton et deux mains attentives à ses vibrations, pour évoquer les cinq sociétés organisatrices. Les Chants en Cœur, selon le titre donné à la manifestation, fleurissent un peu

partout, pour annoncer tous les rendez-vous régulièrement proposés jusqu'en mai 2017 à tous les chanteurs, certes, mais également à la population, qui sera étroitement associée à l'événement. Car le compte à rebours a commencé et la prochaine échéance a lieu du 2 au 6 novembre, dans le cadre du Comptoir Régional d'Echallens, où les organisateurs tiennent un stand d'information, puis les 12 et 13 novembre à Penthéraz pour deux grands lotos, alors que la première répétition de la Missa di Gloria de Puccini, qui sera donnée en «concert d'annonce» de la fête au Théâtre de Mézières et dirigée par Pascal Mayer, a eu lieu dimanche dernier à Goumoens-la-Ville.

Arlette Roberti