

Concert Le retour de Placebo à Genève

Être à la fois romantique et punk, pop, rock et unique



Brian Molko saisi au printemps de Bourges en avril dernier. Guillaume Souvart/AFP

Événement On n'a longtemps pas su, avec Brian Molko et sa bande, s'il s'agissait d'une posture, d'une provocation, d'un effet de mode ou d'un groupe énorme. Mais l'histoire a parlé: et c'est bien un groupe assez énorme que Placebo, de retour à Genève pour la tournée de leurs 20 ans.

Vingt ans, et une quasi-douzaine de changements de cap, d'évolutions diverses, pour construire sur ce doute, ces remises en questions permanentes, ce qui ressemble à l'une des œuvres les plus cohérentes de la pop British des deux dernières décennies. Molko est un peu Écossais, un peu Américain, et quand il lance le groupe dans la banlieue de Londres au début des années nonante, on est en pleine vague britpop. Il s'entoure un temps d'un batteur... suisse, Robert Schultzberg (ce sera ensuite Steve Hewitt qui viendra aux tambours), d'un bassiste suédois, Stefan Olsdal, et en avant les musiques. Oui, les musiques: parce que Placebo

est assez rare dans le mélange des genres. Au début on les classait plutôt postpunk, ensuite plus rock alternatif, parfois hard pop, on inventait quasiment des termes pour essayer de cerner l'incertain, allant des références à Bowie (ils firent ses premières parties) pour l'androgynie et les références bi- ou homosexuelles, jusqu'au romantisme exacerbé dans les guitares. La force et la puissance sombre de la voix de Molko disaient une musique qui parlait au cœur et au cul, si l'on ose dire, et ce mélange du sentiment et de la chair a construit leur unicité. Placebo, le nom leur est venu à la fois pour ricaner des groupes pop des années 90 aux noms médicaux (The Cure...), et du latin: *placebo* signifie «je te plairai». C'était une manière d'ambition et de programme, c'est une réalité désormais: l'Arena fera le plein. **Christophe Passer**

Genève, Arena, lundi 8 mai, 20 h, loc. Ticketcorner.

Humour «Cravate Club» à Boulimie

Amis de toujours que rien n'oppose tant ils sont différents, les deux personnages de «Cravate Club» partagent un bureau d'architectes. Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes jusqu'au jour anniversaire des 40 ans de l'un, snobé par l'autre qui se rend à un dîner à son club. «Cravate Club» est l'une des premières pièces de Fabrice Roger-Lacan, qui l'a créée en 2001 à Paris dans une mise en scène d'Isabelle Nanty. Charles Berling et Edouard Baer étaient en scène, un film avec les mêmes comédiens a suivi en 2002. Depuis, la pièce a fait le tour du monde. C'est donc une valeur sûre que reprennent les tenanciers du Théâtre Boulimie, Kaya Güner et Frédéric Gérard, en clôture de leur saison.

Lausanne, Théâtre Boulimie, du 10 mai au 3 juin.



DR

Musique Rafal Blechacz dans Beethoven



DR

Programme de rêve pour amateurs de classique: le sublime concerto pour piano No 3 de Beethoven et la Symphonie No 3 de Mendelssohn, appelée «Réformation». Et les artistes aux commandes le rendent plus prometteur encore, puisque c'est le Britannique Trevor Pinnock qui dirige, lui qui fut un des pionniers du mouvement de relecture des répertoires baroque et classique il y a quarante ans, comme claveciniste puis comme chef d'orchestre. À la tête de l'Orchestre de chambre de Bâle, il aura pour soliste un pianiste au toucher percutant, le Polonais Rafal Blechacz, qui obtint le prestigieux premier prix du concours Chopin en 2005. Il fut jugé si supérieur aux autres concurrents que le jury ne décerna pas de deuxième prix... La Chaux-de-Fonds, salle de musique, le 9 à 20 h 15.

Chant Les chœurs vaudois en fête

Organisée tous les quatre ans, la Fête cantonale des chanteurs vaudois fête sa 49^e édition. Nombre record de participants, avec près de 80 chorales et groupes vocaux du canton inscrits au concours, réunissant au total 2500 choristes. Mais ce n'est rien: s'ajoutent ceux des chœurs d'adultes (250 chanteurs), des ensembles vocaux (250) et des enfants (360). Sans compter les spectacles de rue, des concerts dont celui de gala avec le **Chœur de Saint-Michel de Fribourg** (photo), composé de jeunes de 15 à 25 ans, dirigé depuis 2006 par Philippe Savoy (Église catholique, 13 mai à 20 h), des chanteuses au clair de lune sur la Place de l'Hôtel de Ville chaque soir de fête, un grand cortège folklorique le dernier dimanche, avec 50 groupes vaudois qui défilent sur le thème des «chanteurs», une exposition évoquant l'histoire de l'art choral dans le Pays de Vaud... Et à boire, et à manger, vous pensez! Echallens (VD), les 13 et 14 mai puis les 20 et 21 mai. Programme sur www.leschantsenchoeur.ch



Joachim Koerfer

Cinéma Les films de la semaine

Par Jean-Philippe Bernard
Critique cinéma du Matin Dimanche

La revanche de la série B

Hollywood, on le sait, adore les belles histoires. Et «Get Out» en est une. D'abord sur le plan financier: tourné avec un budget de 4,5 millions de dollars par un réalisateur débutant venu du monde de la comédie, ce petit thriller horrifique a déjà rapporté 195 millions de dollars depuis le début de son exploitation dans les salles nord-américaines le 24 février dernier. À l'heure où les franchises bouffent tout, on a envie de fêter cette douce revanche du cinéma de genre. L'histoire est celle de Rose et Chris, un adorable couple mixte qui s'en va rendre visite aux riches parents blancs et démocrates de la demoiselle. À ce stade, la première référence qui vient à l'esprit est «Devine qui vient dîner». Sauf que dans le cas présent, névroses, préjugés et hypno-ses vont faire virer le week-end de fiançailles en festin hardcore sur lequel planent des ombres aussi diverses que celles



Justin Lubin

des «Femmes de Stepford» (la version 1975) et de «La nuit des morts vivants»... Ouvrage calibré pour une séance de minuit dans une salle surchauffée, «Get Out» ravira les amateurs de sensations fortes sans oublier d'interpeller sur l'incapacité de l'Amérique profonde à en finir avec le racisme. Divertissant et rusé, voilà le cinéma qu'on aime.

Les étoiles des critiques

— PAS VU	● À VOS RISQUES	★ CORRECT	★★ BIEN	★★★ EXCELLENT
		TDG Pascal Gavillet	24 HEURES Cécile Lecoultrre	LA LIBERTÉ Etienne Rey
Les sorties				
7 minuti		★★	—	★★
Braquage à l'ancienne		★	★★	●
Et les mistral gagnants		★★★	★★	★★
Get Out		—	★	★★
La cité perdue de Z		★★★	★★★	★★★
Marie Curie		★	★★	●
Toujours en salle				
Django		★★★	★★	★★
Le procès du siècle		★★	★★	★★
Les gardiens de la galaxie: vol. 2		★★★	★★★	★
The Birth of a Nation		★★	★	★

Mercredi prochain en salle



«Un profil pour deux»
COMÉDIE En se familiarisant avec Internet, un octogénaire redécouvre les frissons du grand amour. Une chronique touchante portée par le jeu sensible de Pierre Richard.



«Alien: Covenant»
FANTASTIQUE Sur une planète lointaine, des astronautes découvrent l'indicible. La suite de «Prometheus» et le second volet du prologue d'une saga légendaire.



«White Sun»
DRAME En revenant dans son village natal, un homme est confronté à divers dilemmes... La sensation du cinéma népalais, 4 fois récompensée au dernier festival de Fribourg.

Les sorties en DVD et en VOD

«La castagne»
COMÉDIE DRAMATIQUE Sur le point d'être délocalisée suite à la fermeture de l'usine locale, l'équipe de hockey sur glace d'une petite ville se transforme en machine à gagner. Culte.

«Quelques minutes après minuit»
FANTASTIQUE Un gamin solitaire malmené par la vie s'évade en compagnie de monstres fabuleux. La nouvelle merveille de Juan Antonio Bayona, réalisateur du mémorable «Orphelinat».

«Frank Lola»
DRAME L'adultère vient compliquer la vie d'un couple qui vivait jusque-là une passion intense. Inédit par ici, ce curieux film mêle astucieusement romance et thriller poisseux

«22.11.63»
FANTASTIQUE Venu du XXI^e siècle, un homme se retrouve à Dallas en 1963 avec pour mission d'empêcher l'assassinat de JFK. Une mini-série passionnante adaptée de Stephen King.

Box-office en Suisse romande

Les films les plus vus du 19 au 25.04

	SEMAINES	ENTRÉES	CUMUL.
1 Fast & Furious 8	2	13 885	49 187
2 Baby Boss 3D	4	8469	44 322
3 Life: Origine inconnue	1	4420	4420
4 La Belle et la Bête 3D	5	4179	61 827
5 Les Stroumpfs et le village perdu	3	3766	12 357
6 À bras ouverts	3	2643	12 387
7 L'Opéra de Paris	2	2326	6309
8 Mes vies de chien	1	2007	2007
9 Sous le même toit	1	1979	1979
10 Gold	1	1615	1615

Les DVD qui cartonnent Films et séries

1 Star Wars - Rogue One	6 Les animaux fantastiques
2 Premier contact	7 Demain tout commence
3 Assassin's Creed	8 Sherlock - Saison 4
4 Versailles Saison 2	9 Ballerina
5 Vaiana, la légende du bout du monde	10 Sully

En partenariat avec mac

